Viernes 23 Diciembre de 1910
PALMA DE MALLORCA

SUSCRIPCIÓN
España. . . . . . . 1'25 ptas. al mes
Extranjero. . . . . . 2'25 » »
Número suelto. . . . . 5 céntimos
Id. atrasado. . . . . 10 »

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES



DIARIO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Año ... Núm: 2464

Apartado núm. 19

IMPRENTA
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Pedro Nolasco, 7

Redacción: de 7 á 12 mañana, y de 7 á 8 noche.
Administración: de 9 á 12 mañana.

Publicidad: Agencia de Anuncios, Sta. Eulalia.
Buzón: Calle de Palacio, número 4.

COMENTARIO

Una revolución

Los periódicos que ayer llegaron á esta Redacción nos dan la noticia de haber terminado las elecciones inglesas. El gobierno liberal ha obtenido sobre sus adversarios conservadores una respetable mayoría, superior á 100 votos. El gobierno liberal, fuerte con la sanción que á su política acaba de concederle el pueblo inglés, se dispone á realizar esos grandes proyectos que han de formar época en la historia de la humanidad.

En Inglaterra va á cumplirse una revolución inmensa, uno de esos sucesos que cambian la faz del mundo y que son la característica de toda una edad. Y se cumplirá sin convulsiones, por la sola ley de la evolución, por el solo imperio de la fuerza de las ideas. Irlanda obtendrá su *home rule*, su autonomía, que le cercenaron hace siglos los Reyes de Inglaterra; los Lores van á perder su veto, el último castillo en que se hacía fuerte el odiado privilegio de casta. Y luego vendrán las reformas de carácter social, sobre la propiedad, sobre la renta, sobre los monopolios, sobre las subsistencias, sobre la sustitución de la fuerza por la razón y el derecho.

Canalejas, interrogado por un periodista inglés acerca de la formidable lucha entablada en su país, dijo que España, como todos los pueblos civilizados, asistía emocionada al desarrollo de la contienda y expresó su opinión de que su resultado, el resultado de las elecciones, tendrá una influencia decisiva en la suerte ulterior del mundo.

El fracaso de los conservadores ingleses les alontana indefinidamente del poder; los aleja el voto del pueblo, la voluntad del pueblo, que, en Inglaterra, se ha levantado contra el *privilegio hereditario* resumido en ese veto de los Lores. Por medio de su *veto*, los Lores podían inutilizar la obra de los Comunes, representantes del pueblo.

Inglaterra, madre de las libertades civiles, continúa su historia, y ofrece á todos los pueblos otro ejemplo que imitar. No se han necesitado clubs ni asociaciones secretas, conjuraciones ni complots; no ha tenido que apelarse á la fuerza. El gran suceso se aproxima, se desenvuelve naturalmente, ordenadamente, sin saltos en lo desconocido, en virtud de una ley de evolución. Cuantos pueblos, por no querer aguardar sus naturales efectos, se han visto envueltos en luchas intestinas, en revoluciones sangrientas que no han traido después sino reacciones y regresiones.

Ante ese progreso inefable de Inglaterra, podría escribirse en la portada de la Humanidad: *se acabó la era de las revoluciones inútiles*. Más no. No todos los pueblos tienen el espíritu del pueblo inglés, ni todos los hombres de gobierno pueden llamarse Asquith y Lloid George.

Mi postal de hoy

Estamos en pleno período constituyente, digo esto, refiriéndome á la organización de la nueva guardia municipal. Y si el Sr. Alcalde lee estas líneas esté seguro que las ha inspirado el nobilísimo deseo de mejorar el modo de ser de nuestra ciudad.

Bueno que el uniforme sea flamante y nuevo, está bien que se revoque la fachada á los guardias del Municipio, acepto que se les retribuya mejor, pero amigo, si no nos preocupamos un poco de su interior habremos intentado una reforma que resultará inútil.

La seda no basta para delatar la alcurnia social del que la viste y me temo que con los nuevos uniformes salga ganando muy poco la ciudad.

Ayer y anteayer, se hizo un derroche de guardias en los pórticos de la plaza de Abastos; á cada dos pasos un uniforme, en cada uno un vigilante del Municipio, y, sin embargo, se producía el escándalo mas indigno en una población medianamente culta. Soldados, mozalbetes, grandullones, empujando sin miramiento, groseramente, esperando estacionados el paso de un grupo en que hubiera una mujer para estrujarla entre las risotadas de todos,... incluso de los guardias que *olvidaron* en aquellos momentos de lo que representaban, lamentando por ventura, no ser como aquellos para aprovecharse.

Esto, en puridad, es indigno.

Por consiguiente si la reforma no tiende á mejorar el nivel intelectual y moral de los guardias habrá perdido el Alcalde lastimosamente el tiempo; pues con uniformes buenos ó malos el guardia será lo que hoy es; ser que la benevolencia de la política encastilló en la nómina del presupuesto municipal.

No censuro á nadie, ¡Dios me libre! pero voy notando que nos ocupamos todos del exterior, sin tener en cuenta que hay algo dentro de nosotros mismos que es preciso cultivar; y este algo, poco desarrollado entre los guardias municipales, es lo primero que ha de exhibir ante el señor Alcalde el que desee ceñir el nuevo uniforme.

Entonces, y solo entonces, se habrá mejorado el servicio de policía de la ciudad y no presenciaremos, á diario, espectáculos en que el principio de autoridad queda á merced de las demasías de estos grandullones que, en los días de feria, en los pórticos de la plaza de Abastos daban rienda suelta á la bestia humana.

A. B.

El precio de la vida humana

Entre las profesiones peligrosas se puede colocar en primer lugar los obreros mecánicos, esos que construyen fábricas como los «rasca-cielos» de Nueva York y los gigantescos puentes de Norte-América.

Una «enquête» entre estos obreros demuestra que son muy contados los indemnes; la mayor parte son víctimas de accidentes más ó menos graves y otros escapan milagrosamente á la muerte.

Aparte de las experiencias individuales, hay los desastres públicos, como, por ejemplo, los 97 muertos del puente del Luebec. Algunas construcciones de Nueva York han resultado verdaderas «Morgues.» Su trabajo no se les paga mal, es cierto, pero ni mucho menos en proporción del riesgo que corren.

Otra profesión peligrosa es la del buzo; á este se le paga más que á los constructores de puentes. ¿Por qué? A primera vista diríase que el buzo se arriesga demasiado; su vida depende del tubo que le suministra el aire y que puede romperse fácilmente.

Pero un buen buzo se ríe del peligro. Las Compañías de seguros, que se basan en las estadísticas, colocan á los buzos en el mismo rango que á los constructores de puentes «extremadamente peligrosos», con el mismo premio y un límite de seguro de 1,000 dollars.

Los obreros que trabajan en excavaciones subterráneas ganan tres dollars y medio diarios por trabajar trece horas, divididas en dos turnos, con un descanso intermedio de cuatro horas. Cierto que el trabajo es rudo, pero no requiere gran habilidad; ¿por qué, pues se le paga tan bien? Sencillamente, porque el peligro es grande; el obrero que trabaja, por ejemplo, en un túnel bajo un río, tiene sobre su cabeza una enorme masa de agua de la que le separan unos cuantos metros de barro. El aire comprimido aleja el agua; pero si por casualidad se produce un escape, el obrero puede considerarse perdido.

Los que trabajan en las minas corren igualmente grandes y frecuentes peligros. El aire que respiran está cargado de polvo y de gases inflamables que, cuando llegan á hacer explosión, los destrozan y los abrasan. Todos los años mueren por miles los mineros, y, no obstante, es un oficio bien poco retribuído; los jornales no varían según los riesgos, sino según la experiencia.

Ocurre naturalmente preguntar: ¿por qué razón un hombre libre ha de ir á elegir un oficio peligroso? ¿Por qué no se le pagan á la vez que su trabajo y su habilidad los riesgos que necesariamente ha de afrontar?

En primer lugar, porque hay muchos que eligen los oficios más peligrosos, porque el peligro es justamente lo que los atrae. En todos los oficios arriesgados se adquiere la apatía y es muy difícil convencer á un obrero de los peligros que corre; le son indiferentes: su espíritu está absorbido por los detalles mecánicos de su trabajo. Con todo, él ve los riesgos á que están expuestos sus compañeros que trabajan en otros oficios.

Otras gentes que se ganan la vida entre peligros constantes son los acróbatas, los domadores, los que dan el *salto de la muerte*, los que se elevan en globos y aeroplanos. Por regla general ganan bastante poco, pues se les paga su trabajo y su habilidad, pero sin tener en cuenta que exponen su vida.

Progreso científico

Hace ya tiempo que el profesor Estéfano Leduc, de Nantes, demostró las propiedades anestésicas de las corrientes eléctricas, interrumpidas durante breves intérvalos.

Como no quer an creerle, sometióse á una prueba heróica, de que los diarios hablaron con extensión.

Acostóse sobre una mesa de operaciones é hizo que le aplicaran dos electrodos, uno á la cabeza y otro á los pies. Uno de sus discípulos, entonces, dejó que la corriente eléctrica pasara lentamente al través del cuerpo del sabio nantés. Poco á poco, el cuerpo de éste quedó insensible. Y le clavaron alfileres, sin que sintiese el menor dolor.

Nadie se atrevió á repetir tan concluyente experiencia. Pero uno de los discípulos de Leduc, que ejerce en Nueva York la cirugía, ha aplicado por primera vez la anestesia eléctrica en una operación.

Según telegramas recibidos, hace poco ingresó en el hospital neoyorquino de San Francisco un joven austriaco, de veintitrés años. Tenía en ambos pies heridas gangrenadas.

Los médicos dictaminaron que era precisa la amputación de cuatro dedos. Robin Witch, que así se apellida el discípulo de Leduc, pidió que le dejasen aplicar el método de su maestro.

Diéronle permiso y aplicó dos electrodos á la pierna izquierda del austriaco. Esta quedó insensible á los pocos momentos. Fué hecha la amputación sin que el operado experimentase molestia alguna.

Muy tranquilo, miraba cortar, y reía con los ayudantes.

Luego le insensibilizaron la otra pierna, y acabaron de operarle. Tampoco sufrió dolor alguno.

Según los cirujanos que presenciaron la experiencia, es indudable que la electricidad es el anestésico del porvenir. Opinan que su empleo transformará la cirugía completamente.

De Teatros

En Flandes se ha puesto el sol. Obra dramática de Eduardo de Marquina estrenada con éxito grandioso en el teatro de la Princesa de Madrid.

Eduardo Marquina ha dado un salto gigantesco, desde su tragedia *Doña María la Brava* hasta ahora. *En Flandes se ha puesto el sol* revela un progreso grandísimo en el desenvolvimiento de la personalidad de nuestro joven y verdaderamente ilustre poeta. El estreno de esta obra dramática será recordado durante mucho tiempo como una fecha insigne de nuestra dramaturgia. La orientación hacia un teatro de poesía *en verso*, ha quedado afirmada con dos hermosísimas creaciones: el *Cuento de abril*, de Valle Inclán, y el *En Flandes se ha puesto el sol*, de Marquina. Aunque Valle Inclán nos llevó á un ambiente cortesano y trovadoresco, mientras Marquina nos pinta un episodio familiar envuelto en horrores de guerra, aunque las dos obras son tan diferentes de asunto y de métrica, no dejan de coincidir, sin embargo, en recoger el espíritu nacional de tiempos gloriosos, contemplándolo á la luz serena de un sentido moderno.

He aquí un extracto del argumento de la obra:

Acto primero.—Magdalena Godart está ingenuamente prendada del capitán bravo y vistoso. Llegan los *tercios*, y Juan Pablo, en compañía de su familia y de sus camaradas, recíbelos con gesto hostil. Sin embargo, los deberes de umanidad le impulsan á albergar á Diego Acuña, que viene malherido. Acuña trae la paz. los tercios españoles saldrán de Flandes para Italia. El capitán queda á solas con Magdalena, y el poeta, evidentemente desinteresado en este caso, renuncia honradamente á un *dúo* de amor, que le hubiera valido muchos aplausos fáciles. Cierto es que así conquistó los difíciles, y eso fué ganando.

Acto segundo.—Ha expirado la tregua de doce años. Los españoles han vuelto á la lucha. Ante Diego Acuña, ayer capitán y hoy consejero afincado dichosamente en Flandes, con un cielo de amor en su hogar, con una esposa flamenca adorada y un chiquillo como un ángel de luz, surge el grave conflicto. Su suegro Godart, arrepentido de haberle acogido en su familia, ha sacrificado estos años á la patria, sembrando por doquiera las chispas del futuro incendio antiespañol. Los campesinos flamencos y el propio Godart huyen ahora despavoridos. Magdalena les da asilo. ¿Cómo no había de darselo? Y los tercios vuelven. Diego Acuña, en un gesto de grandeza, se entrega prisionero por salvar á los acogidos de su esposa y rompe su espada.

Acto tercero.—La guerra es más reñida, más dura cada vez. Acuña es libertado por los flamencos de su prisión. Lo es contra su voluntad y no sin daño físico de Dander, su libertador. Los tercios entran en la casa. Por defender á Magdalena contra las osadías de la soldadesca, Acuña se desciñe á los soldados. Estos van á un ataque, le invitan á seguirles .... El vacila.... Su esposa, toda dulzura y amor.... Su hijo, de quien se enorgullece mientras le da lección de esgrima.....Su mismo padre político, todo nobleza. Y, no obstante, cuando le pasión patriótica de los flamencos se exalta en injurias á España, Acuña no puede olvidar que es español y corre á unirse con los suyos. Magdalena quedará desolada; pero ella misma le puso la espada en la mano.

Acto cuarto.—Han pasado la tregua la represión y la guerra. En Flandes se ha puesto el sol y Diego Acuña vuelve derrotado. Como paso de la guerra al amor, es interesantísimo.

La escena de Magdalena con Diego es una de las más bellas escenas que de ningún moderno dramaturgo español he oído en el teatro. ¿Derrota, dija la de Acuña y la de España? No. Nuestra sangre ha quedado allí impresa y nuestra raza ha grabado para siempre su sello. Ante cierta influencia moral definitiva, ¿qué supone la accidental ocupación de un territorio? La paz ha hecho hermanos á los enemigos—así sucede siempre cuando se mira á la Historia desde la altura—y ya luchan solo con mutuas generosidades. Juan Pablo, por respeto á Diego, ha prohibido que su casa celebre la fiesta de la libertad como todas las otras. Diego, en noble recompensa á esta delicadeza, dispone que la fiesta se aperciba, y quien alumbra las danzas con su antorcha es el niño Albertino. Aquella luz es como nuestro espíritu, que dejó allí resplandores eternos. Y Diego Acuña, contemplando al parto de su amor, nacido en Flandes y de una flamenca, exclama: ¡Es castellano y es mi hijo!

Y el público aplaude nuevamente con entusiasmo,—desde el acto primero no cesó de aplaudir—y Marquina es llamado muchas, muchísimas veces á escena, aclamado como autor de una obra honrada, de una obra poética y de una obra patriótica.

El acto primero es el más lírico de todos; el segundo, más de teatro, tiene cierto sabor calderoniano; el tercero, igualmente *teatral*, es en algunos momentos opulentamente caballeresco y aún *cyranesco*: el acto último, nobilísimo, admirable, lleno de sentido moderno, de emoción y de idealidad, vale él sólo por muchas comedias.

El crecimiento de Melilla

De una estadística que tenemos á la vista tomamos los datos siguientes:

«A principios de 1909, la población civil y Militar de Melilla no pasaba de 18,000 habitantes. En la actualidad excede de 42.000.

A primeros del pasado año, cuando la población total de Melilla era de unas 18 mil almas, no pasaba la guarnición de la plaza de 6.000 hombres. En la actualidad, cuando sus habitantes pasan de 42.000, las tropas de ocupación que hay en la plaza y en las posiciones y puestos avanzados, suman alrededor de 16.000 hombres. Es decir que la población civil ha aumentado en poco más de un año, en unas 12.000 personas.

Aún no ha comenzado la explotación en grande de la riqueza minera, para la que se está acumulando el material subterráneo y de transporte necesario; no es mucho aventurar si decimos, que cuando esas explotaciones se hagan en toda su integridad, la población de Melilla alcanzará muy cerca de 60.000 habitantes.»

UN DISCURSO

Melquiades Alvarez

En Oviedo se celebró el pasado domingo un banquete al que asistieron 1.500 comensales, dado en honor del ilustre orador republicano D. Melquiades Alvarez, de cuyo acto ya nos trasmitió nuestro corresponsal en Madrid amplia reseña.

Al final se levantó Melquiades Alvarez y dijo:

—Agradezco en el alma este homenaje de adhesión. Este acto es para mi de inolvidable simpatía. Veo entre nosotros á muchos que no son correligionarios, pues tienen viva fe en el régimen. Yo no soy ni seré jamás monárquico ni idólatra. Las ideas, para mí—añade,—están por encima de todo. Un régimen sin esperanza se orienta hacia la democracia, y por creerlo así fuí un pregonero del bloque; pero, por desgracia, fracasó por culpa de los conservadores, quienes explotaron la religión amenazando con la guerra civil, y por culpa también de los liberales demócratas, por la ambición del mando, y por culpa de las camarillas de Palacio, que á impulsos de Maura arrojaron del poder á Moret.

Estoy convencido de que no hay redención dentro del régimen que lleva consigo la negra historia de Austria, y que por un atavismo de sangre está petrificado, haciéndose refractario á toda idea moderna.

Yo aspiro á establecer una República sensata, que no asuste á nadie, que recoja todas las ideas, laborando en bien de la patria y de las clases proletarias.

Esta república servirá como defensora del orden social y para que no resulte estéril su obra.

Este acto no tiene carácter político; pero todos los aquí reunidos tenemos de común el que luchamos por la libertad, aspiramos á regenerar Asturias peleando contra la inmoralidad política conservadora. (*Ovación*.)

El triunfo será nuestro, porque representamos la honradez contra la inmoralidad, la inteligencia contra la estulticia, la igualdad frente al privilegio y la democracia frente á partidos doctrinarios.

Da verguenza el pensar quiénes son los diputados por Asturias; los insignificantes y risibles por grotescos, y da asco oir hablar de moralidad á estos explotadores, que se escudan con la religión, cuando son escépticos. (*Gran ovación*.)

A todos estos fulleros mercachifles y á esta vieja política los arrollaremos por la ola popular.

Yo—añade—en la política nacional estoy al lado de la conjunción socialista, y aquí, en la política local, haré alianza con todos los que sientan amor por la libertad para destruir el caciquismo nefando y odioso de Pidal, amparado por Palacio y el Gobierno.

Allí donde haya que luchar contra un conservador iremos todos unidos; así venceremos, pues sería un crimen de lesa patria el desunirse.

Cuando hayamos vencido nos separaremos, y los republicanos trabajaremos para acabar con el régimen. (*Ovación*.)

Dentro de tres meses habrá elecciones provinciales. Iremos á conquistar la Diputación; echaremos á esos *parvenus* políticos que nos llenan de oprobio, y entonces diremos á Pidal: *Ve victis*.

Termina diciendo que las insidias de los enemigos no le hacen mella.

Mi vida es diáfana como el cristal; soy un trabajador que con mis esfuerzos conquisté un nombre, siendo para el pueblo todos mis afectos y mis amores.

Cuando lo redima, buscaré un rincón para descansar lejos de aquí.

(El público interrumpe diciendo: ¡No, aquí siempre.)

Mientras tanto estaré en la brecha, luchando con vuestro aliento y simpatías. (*Gran ovación, vítores y aclamaciones*.)

Melquiades, emocionado, recibe abrazos que le estrujan.

LECTURAS AMENAS

Desde hace quince años se han señalado distintos medios para conseguir que la población francesa no decrezca; uno de ellos es el de aprovechar la afición á los empleos públicos, no concediéndolos sino á los padres de tres hijos, por lo menos.

También se ha propuesto la concesión de una prima ó premio de 500 francos por el nacimiento del tercer hijo y por cada uno de los sucesivos.

Sin embargo, estos remedios no ofrecen el resultado apetecido, y los sabios y hombres de Gobierno franceses, siguen estudiando el medio de atajar la despoblación de Francia, temerosos de que acabe la raza por extinguirse.

*

Succi, el ayunador Succi, ha hecho infinidad de imitadores y aun de imitadoras, entre éstas la señorita Grete Milon, de origen alemán. Esta joven se ha encerrado dentro una caja de cristal, expuesta en el vestíbulo de un conocido restaurant de Metz, habiendo advertido previamente al público que durante veinte días guardará la abstinencia más rigurosa.

Para distraerse en su trasparente encierro, la señorita Grete lee ó se dedica á labores, y mientras tanto ha resuelto el problema del comer... á costa del no comer.

*

Los muebles, cuadros, libros y objetos de arte que pertenecían al insigne poeta Sully-Prudhomme se conservan cuidadosamente en la casa donde vivía el ilustre escritor, en el Fouburg-Saint-Honoré, 82. Hace unos días los herederos literarios de Sully, señores Dorchain, Sorel, Hemon y Lemerre, recibieron en aquellas habitaciones á los amigos del maestro.

*

Victor Madarasz, decano de los pintores húngaros, acaba de celebrar en Budapest el 80 aniversario de su nacimiento.

Madarasz, antiguo discípulo de Cogniet y pintor de historia muy notable fué el primer artista húngaro que recibió en París una medalla de oro.

*

Por las calles de Florencia pasea una viejecita de cabellos blancos, y en cuya cara, á través de las arrugas, se adivinan aún los perfiles de una belleza que fué. Es una anciana que canta trozos de música selecta y pide limosna, sin que los transeuntes lleguen á reconocer en la andrajosa á una gloria del teatro, la insigne Gabriela Rossana, que hace setenta años electrizaba al público del San Carlo, de Nápoles; del Argentina, de Roma, y del Carlo Felice, de Génova.

Se retiró de la escena hace veinte años, y para salvar á un amigo avaló una letra de 80.000 liras, que tuvo que pagar, quedando arruinada por completo. Rossana posee todavía una voz discreta, que sabe mover á piedad á los buenos florentinos.

Licurgo.

Como debe escribirse

Debe escribirse bien, es indudable, ya se tome la pregunta en el sentido artístico ó en el sentido literal.

Pero es el caso que aun los literatos de más genio, los que producen obras maravillosas, suelen ser muy malos escritores ó, si se prefiere, escribientes.

Los muchachos bue ambicionan la gloria literaria contestan á sus padres cuando éstos les dicen que deben mejorar la forma de letra:

—¡Cervantes escribía muy mal y... ya ves!...

Y ahora vamos á poner sobre el tapete una cuestión interesantísima: ¿qué escritura debe adoptarse? ¿La derecha ó la inclinada?

El Sr. True, profesor de la clínica oftalmológica de Montpellier, acaba de examinar esta cuestión desde el punto de vista escolar.

La escritura inclinada, dice el señor True, estética, es más rápida y menos fatigante, más difícil de aprender y menos favorable á la buena posición del cuerpo.

La derecha es más natural, más fácil para los principiantes, más legible, más favorable á las actitudes correctas. Pero es más lenta, fatiga más.

Desde el punto de vista de la miopía (punto de mala vista) debe evitarse la escritura inclinada en razón de la desigualdad de distancia binocular.

La derecha sería la mejor, sin disputa, si se tuviera cuidado de apoyar igualmente los dos antebrazos hasta los codos sobre la mesa.

El Sr. True declara que para los niños es preferible la escritura derecha; pero que á los diez años puede adoptarse una ligera inclinación.

Lo malo es que á esa edad ciertas inclinaciones que se adquieren cuestan luego mucho de perder.

El buen True concluye que la cuestión no está solucionada todavía.

Para ese viaje...

Maquina maravillosa

El corresponsal en Londres de un gran diario de París ha celebrado una interviú con Mr. John Gray, inventor de una máquina maravillosa para medir el carácter y la inteligencia.

Mister John Gray es tesorero del Instituto Real de Antropología.

He aquí cómo el periodista en cuestión describe su entrevista con Mr. John Gray:

«Me encontré en una biblioteca ligeramente desordenada.

»Sobre una gran mesa, de dos á tres metros de larga, había una especie de caja negra.

»Observé que de la caja salían una manivela y una cosa parecida á un anteojo de bolsillo.

»—Este es el aparato—me dijo Gray.

»Funciona sencillamente, como podrá usted ver en seguida.

»La manivela que vé usted aquí mueve en el interior de la caja, un espejo.

»Encima del espejo hay un vidrio azul.

»Debajo, un vidrio rojo.

»Detrás de los vidrios hay ampollas eléctricas.

»El espejo, al dar vueltas, envía al ojo de la persona cuya inteligencia y carácter van á ser medidos, y que mira por el tubo, rayos de luz, alternativamente azules y rojos.

»Entre cada rayo, si la manivela es

movida lentamente, aparece algo así como una línea grisácea.

»Yo empiezo haciendo que el espejo gire con lentitud y aumento gradualmente el número de revoluciones hasta que la línea grisácea desaparece y la persona percibe sólo los colores rojo y azul.

»Este es el momento crítico.

»Lo persona me hace una seña, yo miro el indicador de la velocidad y según el número de revoluciones que han sido necesarias para que la persona en cuestión deje de ver la línea grisácea, deduzco si es de grande, mediana ó pequeña inteligencia y cuales son sus cualidades y sus defectos.»

»Y como yo, mudo de sorpresa, contemplara atónita la caja misteriosa, Gray continnó:

»—Ya sabe usted que cuando las cédulas nerviosas del cerebro son puestas en actividad por un estimulante externo esta actividad persiste más ó menos tiempo después que el estimulante ha dejado de obrar directamente. La mentalidad es debida á esta función secundaria de las células nerviosas. Yo he estudiado la cuestión larga y profundamente, y he logrado establecer una escala de mentalidades, basándome en la rapidez con que el espiritu recibe las impresiones exteriores. Quiere ustud que yo le diga el es usted muy inteligente, poco ó nada?

—Sí, señor—dijo el periodista resueltamente.

En efecto: éste miró por el y no cesó de percibir la línea grisácea sino cuando el espejo dió mil vueltas sobre su eje.

Mr. Gray consultó su escala de mentalidades, y luego dijo, con expresión de lástima profunda:

—¡Mil revoluciones! ¡No hay duda! Usted está loco de remate.

—¿Que yo estoy loco?

—Sí. Lo siento mucho; pero es verdad. Mi máquina lo dice.

El periodista salió de allí convencido no de estar loco, sino de que lo está el sabio tesorero del Instituto Real de Antropologia.

El Arquitecto municipal

Como saben nuestros lectores ayer á bordo del vapor correo de Barcelona llegó, después de haber permanecido algunos dias en Madrid y en la Ciudad Condal, el arquitecto de este Ayuntamiento señor Bennasar.

Por la noche tuvimos ocasión de hablar con el señor Bennasar breves momentos y nos dijo:

—Mi viaje ha sido de puro estudio.

La ley de reforma del interior de las grandes poblaciones esen extremo complicada; en Madrid he podido apreciar su importancia, he estudiado y he recojido datos para proseguír aqui mi estudio, pues de no hacerlo así mi estancia en la Corte se hubiera prolongado bastante mas tiempo.

Del proyecto del nuevo Mercado nada puedo decir por hoy, pues en primer lugar hay que expropiarse las cien fincas que hay enclavadas en el solar sobre que ha de construirse.

Todo esto se ha de hacer con bastante rapidez pues hay que tener presente que el tiempo que tenemos para presentar á la superioridad el proyecto es de un año.

Aproveché también mi estancia en Madrid para visitar á los representantesen Cortespara que recomendasen al ministro el prontoj despacho de la Escuela Graduada. Todos me manifestaron—dijo el señor Bennasar—su interés. Don Alejandro Rosselló, además, me acompañó en una visita que hicimos á algunos establecimientos docentes, al mismo tiempo que me manifestó que si bien la Escuela Graduada de Palma tenia algunos defectos confesaba que era la que reunía las mejores condiciones ce las hasta ahora establecidas.

Estas fueron las manifestaciones que nos hizo el arquitecto municipal señor Bennasar.

Tarifa gradual

En el dictamen de la comisión del Senado sobre derechos reales se setablecen las siguientes tarifas: hasta 1,000 pesetas 1 por 100; de 1,000 á 10,000, 1'40; de 10,000 á 25,000, 1'70; de 25,000 á 50,000, 2; de 50,000 á 100,000, 2'50; de 100,000 á 250,000, 3; de 250,000 á 500,000, 3'50; de 500,000 á 1.000,000, 4; de 1.000,000 á 1.200 mil, 4'50; de 1.200,000 á 2000,000, 5.

Carnet Social

Ayer llegó de Barcelona, y por la tarde embarcó para Argel, el capitan de la Guardia cívil retirado y Director de la revista ilustrada de aquella población «Pro-Patria» D. Francisco de A. Cabrera.

El señar Cabrera abandonó el servicio activa para dedicarse al periodismo por el que siente gran entusiasmo. Durante los 20 años que al mismo se dedica, ha obtenido grandes triunfos.

*

Ha sido nombrado Vocal de la Junta de Instrucción pública de Barcelona nuestro paisano el diputado provincial don Pablo Torres Picornell.

*

En Son SerAera ha contraido matrimonio el contratista de las obras públicas del puerto de esta ciudad don Tomás Lliteras, con la distinguida señorita doña Anita Llull Sancho, bendiciendo la unión el presbítero don Salvador Galmés.

Apadrinaron la boda por parte del novio los conocidos industriales de Palma, don Antonio Corró y don Guillermo Mateu, y por la de la novia, el propietario don Bartolomé Caldentey y el profesor don Jaime Fornari.

*

Nuestro amigo D. Juan Homar, acaba de experimentar la pérdida de su hija Catalina, hermosa criaturita que constituia el encanto de sus mayores, á quienes añompañamos en tan doloroso trance.

Del Ayuntamiento

Ayer á las doce y media de la tarde se reunieron las comisiones de Fomento y Beneficencia y de Ensanche y Murallas.

Ambas comisiones se ocuparon de varios asuntos concernientes á las mismas.

*

Con motivo de ser el lúnes dia festivo, mañana sábado celebrará sesión el Ayuntamiento.

Función de beneficio

Prosigue sus trabajos de organización para la función de beneficio la comisión nombrada por la Junta de la «Asociación de la Prensa».

Ha dado cuenta de haber visitado á las empresas del teatro Lírico y Principal, las cuales ofreciéronse incondicionalmente á la Asociación, á fin de que el acto que se organiza resulte lo mas expléndido y lucrativo posible.

Anoche pasó la comisión á visitar á la Empresa del teatro Balear á fin de suplicarle que preste su cooperación.

Se ha pensado celebrar la función en el teatro Principal, el próximo día 3 de enero, y en ella tomarán parte todas las compañias que trabajan en Palma, caso de que la Empresa del Balear preste su valioso concurso para el festival que se prepara.

El programa que se confeccionará será selectísimo.

La comisión se muestra muy agradecida á las citadas empresas, como tambien á los directores Sres. Echaide y Ontiveros por los galantes ofrecimientos hechos para que sea un éxito la función proyectada.

Teatros

Principal

Los hermanos Alvarez Quintero, quisieron levantar en Sevilla, junto al rio aquel que arrastra entre sus arenas el polvo de oro de nuestras pasadas glorias, un monumento á Becquer, el genial poeta, que en aquellos amenísimos vergeles su musa hizo cantar las golondrinas y bajo cuyo cielo deslumbrador como una promesa y sonriente como una esperanza compuso sus *Rimas*.

Para ello escribieron otra Rima, toda poesia, eterna tambien como aquella y que perdurará en la memoria de las generaciones sucesivas grabada en la piedra, como recuerdo de que hubo en España poetas y poesia.

Los geniales autores renunciaron á percibir derecho alguno, cuando se pusiera la tal obra, dedicando integro su producto á la construcción del monumento para el cual concedió, hnce pocos dias, 10.000 ptas. el Ministro de Instrucción Pública Sr. Burell.

Anoche nos hizo conocer esta bellísima página, la compañía que actua en el Principal dirigida por D. Luis Echaide. Se titula «La rima eterna» y está inspirada por una de Becqner en la que se canta la poesía del mundo, que perdurará mientras haya una mujer hermosa.

La Ensoñadora, entre las companillas que verdean el valle de Trasosmontes y las ruinas de aquel monasterio poblado de hadas y de brujos, rodeada del misterio y de la soledad, llevando entre sus manos el libro de Becquer que un poeta, otro soñador, dejó en las peñas, vá recorriendo aquellos lugares sembrando por doquier la poesia, alegrando con el perfume de su aliento la vida de D. Virgilio, un enfermo del espíritu que buscó en la soledad reposo para su abatido espíritu.

Alli sueñan dos almas perdidas y enamoradas de la luna que rie, del viento que pasa, de la flor que llora, de la piedra que besan.

Ana Maria y Rosaura, traen al Monasterio el recuerdo de un amor que perdura y la alegria de un amor que nace; en aquéllas agrestes soledades donde busca lenitivo el pobre viejo que perdió á su hija y va paseando sus tristezas por ondonadas y vericuetos, es Rosaura la naturaleza delicada, como la flor de las ruinas que recoje Leoncio y le envia como sintesis de su amor, encerrada en el libro de Becquer, flor toda llena de poesía, que junta dos almas en un suspiro, dejando entrever la dicha como rayo de sol que por entre los resquícios de las peñas dejó adivinar la luz y el cielo.

Locos les llama doña Ignacia la posadera, porque no vé en sus ojos cerrados para las sensaciones del alma, la poesía de las peñas abierta á todos los vientos, saturada de todos los efluvios de una admosfera vivificadora.

Como homenaje al poeta que fué, los hermanos Quintero nos llevaron al monte lejos de la ciudad, para gozar las delicias de una naturaleza semisalvaje, cuya belleza gustan las almas sedientas de amar y de sentir

Sí bellos cantores de la poesía, poetas ensoñadores que recordais los Romanceros del siglo XVII, como Zorrilla recordaba los poemas del Cid y de Berceo, las cántigas de los trovadores y los himnos de los poetas árabes á la hermosa tierra andaluza, anoche por un momento, en horas fugitivas de dicha nos arrancasteis de la triste prosa de la vida, para hacernos vivir la vida del alma. Eramos la crisálida á quien por unos momentos adornasteis con las alas de la mariposa para volar jugueteando por entre el ritmo y la poesía de Trasosmontes.

«La rima eterna», como la otra rima de la poesía, recorrerá triunfalmente el camino del éxito, llevando á nuestro corazón de hielo el calor de sus argentadas estrofas al mostrarnos el amor que espera en Ana María, el amor que sufre en Don Virgilio, el amor que nace en Rosaura La vida ideal de la Ensoñadora formando contraste con Doña Ignacia, que junto con Telmo forman, en aquellos misteriosos peñascales la prosa de la vida.

La interpretación no pudo ser mejor. Todos los artistas de la compañía de Echaide bordaron su papel á la perfección, cada uno hizo de su personaje una filigrana, no se podía pedir más; bien lo demostró el público con sus aplausos que obligó al final de todos los actos á levantar la cortina repetidas veces.

Echaide en su papel de D. Virgilio estuvo inimitable y dijo muy bien la escena del segundo acto con Leoncio y la Ensoñadora.

Lia Emo discretísima en su papel de Ana María.

La Sra Illescas y la Srita. Mendez acertadísimas, encarnando sus respectivos personajes.

Kaiser, mostrándose como actor meritísimo.

Castilla y Navarro muy ajustados en la representación de sus papeles.

La escena una preciosidad.

No hubo ni un solo lugar. Es á mi juicio la mejor de las noches teatrales que nos ha hecho gustar Echaide.

Hay que pedirle que nos ofrezca de nuevo «La rima eterna» verdadera miniatura de lo bello y de lo bueno.

Mi aplauso á todos, efusivo, sincero.—B.

*

Para esta noche «El estigma de Echegaray». Mañana sábado estreno de «Los Buhos» de Benavente.

Lírico

Esta noche celebra su beneficio la simpática tiple Consuelo Taberner, que tantos aplausos ha sabido granjearse.

Para su *serata d' honore* ha escogido la hermosísima opereta *La Viuda Alegre*.

De seguro que el teatro se verá animadísimo.

Balear

Anoche se estrenó la famosa *Corte de Faraon*, que ha ido dando la vuelta por todos los escenarios de España. La concurrencia que acudió á presenciar el estreno de la obra de Perrín y Palacios fué grandísima.

El interés había ido creciendo, á medida que se aplazaba, por causas fortuitas, la ejecución de la misma.

Renunciamos á dar cuenta del argumento que, á estas horas, conoce ya el público de Palma. Los espectadores salían del teatro comentándole sabrosamente, comentando todas las consecuencias de un saetazo que, en mala hora, recibiera el general Putiphar, vencedor en cien encuentros con los enemigos de su patria.

Pasan por allí la mujer de Putiphar y el casto José, en una serie de escenas que son para vistas mas no para contadas.

Antes que *sucumbir*, el castísimo hijo de Jacob se deja la capa entre las manos de la hija de Faraon que, burlada en sus propósitos, se toma venganza acusándole de querer atentar contra su *honor*.

Más José, libre de las asechanzas de la Putiphara, cae en las redes que le tiende la Faraona. Y hay que ver como se las arregla aquel para salir en bien del doble juego. A lo último es nombrado virrey del Egipto por haber interpretado un sueño de Faraon. ¡Y que sueño se le ocurrió al soberano egipcio! Un numerito de baile flamenco, que contagia al Rey, á José y al Secretario ó lo que sea, los cuales se arrancan con media docena de *pataitas* hasta allá.

En el diálogo y en el desarrollo de la obra se vé la mano experta de unos fecundos facedores de libretos, como son Perrin y Palacio. Como consecuencia del argumento, la inmensa mayoría del diálogo está salpicado de frases y palabras de doble sentido. La obra se desarrolla con envidiable naturalidad. Bajo este concepto, prescindiendo de la crudeza del asunto, la *Corte de Faraón* justifica el éxito que ha obtenido. Salvamos nuestro juicio entre la obra y el asunto.

En cuanto á la ejecución que se le dió fué esmeradísima. Pilar Perez, cuyo talento se adapta á los caracteres más opuestos, se nos presentó anoche seductora hija de Faraón. Viéndola, se comprendía el *milagro* que de los dioses impetraba el bueno de Putiphar.

A Gamero le correspondió vestir los albos y flotantes vestidos del casto José, y sacó de su donosa figura todo el partido posible, que no fué poco.

La Zabala que ha demostrado repetidamente la elasticidad de su talento, estuvo deliciosa cantando los couplets de las mujeres babilonias, que tuvo que repetir cinco veces.

La música suena á los oídos agradablemente; en algunos números adquiere proporciones de cuantía. Resulta inspirada.

Las decoraciones, así como el vestuario, espléndidos, ricos y adecuados á la época. Merecieron un fuerte aplauso para la Empresa que no ha escatimado ningún sacrificio para montar la obra con toda propiedad.

Censo de población

El día 27 á las nueve de la mañana saldrán de la Casa Consistorial grupos de dos individuos para repartir á domicilio, en cada barrio, las cédulas de inscripción del Censo decenal de la población.

Este servicio, como habrán visto nuestros lectores por las disposiciones oficiales que se han dictado, bandos del gobernador y Alcaldía, orden del día del Capitán general, circular del Obispo y los artículos que á este asunto hemos dedicado, reviste gran importancia, y de la exactitud con que se efectúen estos trabajos depende la veracidad de los datos estadísticos que luego se reflejan en el Censo electoral y en el nomenclator.

Además de los empleados municipales de todas categorías y de los de las oficinas civiles, han ofrecido su cooperación todos los cuerpos militares y también el ramo eclesiástico.

Excursión argelina

Por noticias particulares sabemos que en breve llegará una nutrida excursión argelina, que ha organizado el periódico *Ivernage Algerien*.

El dueño del Grand Hotel, Sr. Palmer, está aguardando de un momento á otro un telegrama de los organizadores de la excursión dándole cuenta del número de excursionistas que se proponen pasar á Mallorca para admirar sus bellezas.

Los turistas harán la travesía de Argel á Palma á bordo del vapor *Miramar* y permanecerán en esta capital, cinco días, durante los cuales, á más de visitar lo más notable que encierra nuestra población, realizarán expediciones hacia el interior de la Isla visitando Raixa, Cuevas del Drach, Miramar, Sóller, Bañalbufar y Estallenchs.

Se nos dice que cada viajero satisfará la cantidad de 135 pesetas, en la que están comprendidos los gastos de pasaje, manutención, coche, ferrocarril y propinas.

Notas del mar

Han entrado en nuestro pnerto:

Procedente de Alicante é Ibiza ha llegado á las siete y media el vapor correo «Isleoñ», con la correspondencia carga y pasajeros.

A las cinco de la tarde entró el vaporcito «Ciudad de Palma» con el correo y lastre, de Cabrera.

Salidas ayer:

Para Barcelona salió á las seis y media de la tarde el vapor correo «Balear», con la correspondencia carga general y pasageros.

A las nueve de la mañana para Cabrera el vaporcito «Ciudad de Palma» con la correspondencia y lastre, estando de regreso á las cinco de la tarde.

Para Argel salió ayer á las cinco de la tarde el vapor correo «Miramar» con la correspondencia pasajeros y carga general.

Para Alicante é Ibiza á las doce saldrá el vapor correo «Lulio», con la correspondencia carga general y pasageros.

Despachados:

Para Barcelona está despachado y debe de salir esta tarde á las seis y media el vapor correo, con la correspondencia carga y pasajeros.

Electricidad

CIRCULAR

Hemos recibido la circular que para la constitución de la nueva sociedad eléctrica, en las «Minas de Alcudia» se ha dirigido al público en general.

La circular dice así:

«Muy Sr. nuestro: la circunstancia de tener las minas del predio Son Fe, enclavadas en el centro de un núcleo importante de pueblos y poblados, nos ha sugerido el pensamiento de instalar en ellas una importante Central Eléctrica, transportando después el fluido en línea de alta tensión á todos los pueblos y caseríos de los alrededores, á fin de que día y noche puedan tener energía eléctrica.

Encarecer los beneficios que de ésta sacarían los pueblos favorecidos, lo consideramos completamente ocioso, pues sabido es de todas las múltiples aplicaciones de la energia eléctrica, no sólo usos domésticos, sino también para usos industriales. pues los Electromotores, por su poco coste y fácil manejo, prestan innumerables ventajas y abren nuevos horizontes á las pequeñas industrias, y tal vez en día no lejano llegue á ser posible que los grandes centros fabriles sean combatidos con éxito por el modesto esfuerzo individual.

Aunque estudios y proyectos concienzudamente confeccionados no nos demostrarán la bondad del negocio, el patriotismo bien entendido nos obligaría á arrimar el hombro á empresa tan beneficiosa para todos.

En las oficinas de la Compañía Mallorquina de Electricidad nos hemos reunido para cambiar impresiones, y unánimes todos las concurrentes y firmantes de esta invitación, hemos acordado nombrar una comisión para formular bases, hacer estudios, y cristalizar el proyecto.

Dicha comisión está compuesta de los Sres. D. Bartolomé Comas ingeniero, D Jorge Aguiló gerente de La Palma de Mallorca, D. Joaquin Gelabert, D. Antonio Qués y don Miguel Danús.

Hemos juzgado conveniente á fin de no perder un momento, abrir desde luego la suscripción de secciones en el domicilio de La Palma de Mallorca Compañía Mallorquina de Electricidad, con objeto de pulsar la opinión general y saber si ésta responde ó no, á nuestro llamamiento.

El capital social que se ha pensado en fijar es 300.000 pesetas aunque es de creer que han de bastar por de pronto tal vez menos de la mitad, y caso de cubrirse todas las acciones, no se pedirá el pago total de las mismas, sino á medida que necesidades lo exijan.

Los títulos serán de *cien* pesetas pagaderas en la forma siguiente: 5 por 100 en el acto de la suscripción, 15 por 100 después de pasados tres meses, y el resto en dividendos de 20 por 100 siempre con intervalos de tres en tres meses.

Si de la comprobación de los estudios hechos, y del resultado de los que se hagan de nuevo, se demuestra que el negocio no ha de ser de conveniencia, ó bien si no se llegara á cubrir acciones en número suficiente, se devolverá el dinero á los que ya lo hayan depositado, deduciendo, en su caso, los gastos que tal vez se hayan hecho, en proporción á la interesencia de cada cual.

La comisión que suscribe tiene el gusto de invitar á V. por si tiene á bien continuar su respetable nombre en la lista de accionistas y á este fin incluímos un boletin de suscripción para que se sirva llenarlo fijando el número de acciones que desea suscribirr.

Joaquin Gelabert, Conde de Ayamans Antonio Fortuny, Juan Marqués, Pedro Montaner, José Rubert, Miguel Danús, Antonio Mascaró, Pedro Sastre, Bartolomé Comas, Pedro Serra, Joaquin Vilanova, Antonio Ques, Antonio Bennazar, Jorge Aguiló Cetire, Bartolomé Cladera.»

BOLETIN RELIGIOSO

Para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri en honra de la Sagrada Familia, en sufragio de varios difuntos: por la tarde á las cinco y media Rosario, ejercicio novena de Belen y la solemne reserva de S. D. M.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de la Soledad en las Miñonas.

Asociación del Magisterio

Ayer celebró Junta general ordinaria esta Asociación bajo la presidencia de don Jerónimo Castaño, asistiendo los señores Pol, Oliver, Ordinas, Rosselló (J.), Vidal (J). Terradas, Llobera, Mayol, Capó (G.), Vidal (F.), Carpena, Riera, Gimier, Comas, Escurdia, Banús, Capó (J), Gelabert, Coll, Tous, Tomás y Ferrando, Moner, Salleras, Salóm, Ferrer, Fornés, González, Ribas, Esteva, Ballester y Palmer.

Abierta la sesión se dió lectura al acta de la anterior, siendo aprobada.

El señor Depositario leyó el estado de cuentas pertenecientes al último semestre y fueron aprobadas.

Se aprobó conceder la gratificación de 600 pesetas al señor Habilitado y dependientes exclusivos de la misma.

El señor Rosselló propuso se dé una gratificación al Conserje. Abierta discusión en que intervienen los señores Terrades, Gelabert, Comas y Pol, se aprobó que la Junta Directiva obre como crea más conveniente.

El señor Vidal propuso gratificar á los señores Depositario y Secretario de la Asociación por los trabajos que prestan á la misma. Ambos señores agradecieron la atención del señor Vidal, y los buenos deseos de la Junta general, sin aceptar dicha remuneración. Se aprueba que conste en acta un voto de gracias á los mencionados señores por sus desinteresados trabajos.

El señor Carpena presentó dos telegramas para que se envien á los señores Presidente del Consejo de ministros y al Presidente de la Asociación Nacional del Magisterio, para que intervengan en Beneficio del sueldo de los Maestros. Se acordó comunicar los telegramas á los señores indicados y otro al señor ministro de Instrucción Pública, y además haber visto con agrado la proposición del señor Carpena.

El señor Castaño propuso la gestión de aumento de 30 por 100 sobre el sueldo de Maestros. Usaron de la palabra los señores Carpena, Comas y Vidal aprobándose que la Junta Directiva trabaje para que se logre dicho aumento.

Y se levantó la sesión.

Los Mercados

Inca

Almendrón, de 93'50 á 00'00 pesetas los 42'32 Kg. (quintal).
Trigo, de 17'50 á 00'00 pesetas los 74'34 litros (cuarta).
Candeal, de 18'00 á 00'00 id.
Cebada del pais, de 10'50 á 00'00 id.
Id. forasteras, de 9'50 á 00'00 id.
Avena del país, de 8'50 á 00,00 id.
Id. forastera, de 7'50 á 00'00 id.
Habas para cocer, de 19'00 á 00'00 id.
Id. ordinarias, de 18'00 á 00'00 id.
Id. para ganados, de 17'50 á 00'00 id.
Maiz, de 16'00 á 00'00 id.
Garbanzos, de 0'00 á 0000 id.
Frijoles, de 00'00 á 00'00 id.
Habichuelas (confits), 30'00 á 00'00 id.
Id. blancas, de 27'00 á 00'00 id.
Cerdos cebados los 10 kilógs. 12'50 á 13'0.
Higos pasos los 4'[illegible] » 12'00 á 20.
Azafrán, de 3'00 á 00'00 onzas,

CONFERENCIAS TELEGRAFICAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Redactores-corresponsales en Madrid y Barcelona

LAS CORTES

Senado

A la hora ordinaria comenzó en el Senado la sesión que estuvo presidida por el Sr. Montero Ríos leyéndose el acta de la anterior que fué aprobada.

Después de varios ruegos y preguntas de escaso interés el Sr. Tormo pide varias aclaraciones con respecto al proyecto de impuesto de derechos reales dándoselas el Sr. Cobián.

El Sr. Obispo de Jaca apoya una enmienda viéndose con frecuencia interrumpido lo cual motiva grandes protestas por parte de los conservadores.

Le contesta el Sr. García Barzanallana hablando en su discurso de ciertas orgías de los solterones, promoviendo estas frases grande escándalo. Llamado al orden por el Sr. Presidente se sienta el orador dando por terminado su discurso.

En votación ordinaria se desechan varias enmiendas.

El Sr. Canalejas contesta al señor Obispo de Jaca censurándole los tonos violentos empleados en su discurso.

Intervienen los Sres. Sampedro y Polo y Peyrolón pronunciando extensos discursos.

Declarada por el Senado la urgencia del proyecto se vota en su totalidad comenzando la discusión del articulado de los presupuestos.

Entre los Sres. Díaz, Alvarez, Cobián y García San Miguel se suscitan varios incidentes uno de ellos con motivo de oponerse Cobián que una enmienda sobre la ley de azúcares se convierta en artículo de Presupuesto.

No pudiendo llegar á una avenencia se levanta la sesión, acordándose celebrarla hoy para continuar la discusión de los Presupuestos.

Congreso

A las 3'20 el Sr. Conde de Romanones abre la sesión dándose lectura al acta de la anterior que es aprobada.

Ruegos y preguntas

El Sr. Corominas aconseja al Gobierno que adopte medidas de precaución en Barcelona al objeto de evitar que la excitación de ánimos consecuencia de los debates habidos en la Cámara, produzca alteración del orden.

Llama la atención del ministro sobre los mitines y manifestaciones anunciadas en Barcelona que darán ocasión á escándalos si las Autoridades no se muestran celosas en el cumplimiento de su deber.

Le contesta el Sr. Merino diciéndole que dentro del espíritu de las leyes podrán realizarse estos mitines pero no se consentirá por nada ni por nadie que se altere el orden y si llegare el caso la fuerza impondrá el respeto á la ley.

Don Emiliano Iglesias denuncia varios chanchullos é inmoralidades cometidas por los conservadores que tienen mayoría en el Ayuntamiento de Cartagena.

El Sr. Merino promete enterarse y dar cuenta á la Cámara del resultado de sus averiguaciones.

El Sr. García Vaso corrobora lo dicho por el Sr. Iglesias añadiendo que los autores de estas inmoralidades son los amigos del Sr. Lacierva que en aquel Ayuntamiento cometen verdaderas inmoralidades.

Los asimilados de la Armada.

Terminados los ruegos y preguntas discútese el proyecto de ley regulando el ascenso á tenientes de navío á los individuos que forman parte de los cuerpos asimilados de la Armada.

Impugna el proyecto el Sr. Conde de Canga Argüelles contestándole el Sr. Arias de Miranda.

La ley del candado

Pónese á discusión las enmiendas presentadas al proyecto de ley llamado del candado.

El Sr. Salaberry pronuncia extensísimo discurso en defensa de una de las enmiendas, contestándole el señor Mendoza.

Transcurridas las horas reglamentarias se prorroga la sesión.

Habla el Sr. Feliu justificando la obstrucción que hace al proyecto la minoría carlista.

Dice que parlamentaron con el gobierno y que este nada les ofreció á cambio de ceder ellos en su actitud.

El Sr. Senantes dice que los carlistas persistirán en su actitud, mientras tengan alientos para resistir.

El Sr Canalejas niega la afirmación del Sr. Feliu. Dice que no llamó á los carlistas á parlamento, solo quiso explicarles las razones que obligan al gobierno á mantener la ley hasta sacarla triunfante.

Censurarles su obstruccionismo que á nada conduce, pues lo vencerá el gobierno contando con el patriotismo de los amigos.

El Sr. Conde de Romanones lamentase verse obligado á proponer á la Cámara acuerde la sesión permanente.

Manifiesta el Sr. Mella que tal proposición, la de la Presidencia, es antireglamentaria. Demuestra lo contrario el Sr. Conde de Romanones leyendo varios artículos del Reglamento.

Lo mismo afirma el Sr. Canalejas.

Los Sres. Maura y Azcárate declaran que la proposición es parlamentaria.

Sol y Ortega coincide con Mella.

Lerroux muéstrase partidario de que se declare la sesión permanente, agradándole la obstrucción de los carlistas que permiten oir cosas peregrinas.

Rectifican los señores Mella y Senantes defendiendo su criterio.

El señor Maura usa de la palabra reconociendo que el gobierno es responsable de sus actos y que sus proyectos no pueden quedar á merced de una minoría, por consiguiente aunque el proyecto no le satisface por creer constituye un error del gobierno se abstendrá de votar la sesión permanente no dificultando la obra del señor Canalejas.

De nuevo habla el señor Canalejas insistiendo en que la votación del proyecto y su aprobación es necesidad imperiosa del gobierno para seguir al frente del banco azul.

El señor Sol y Ortega niega toda importancia al proyecto.

Léese una proposición incidental acerca de la sesión permanente proponiéndose se acuerde no ha lugar á deliberar El señor Sánchez Guerra la estima improcedente; hablan varios oradores y en votación nominal se acuerda declarar la sesión permanente por 129 votos contra 14, retirándose los conservadores cuando la votación.

La proposición incidental es desechada por 125 votos contra 10.

El señor Salaberry presenta una enmienda y otra el señor Feliu que rechaza la Cámara por 125 votos contra 10.

Apoya otra el señor Llosas en un discurso extensísimo cuyos argumentos principales son textos de varios libros que lee entre chacotas y diálogos más ó menos animados.

Le contesta el señor Morote y es desechada.

Presenta otra don Dalmacio Iglesias apoyándola en soporífero discurso que comenzó á las doce y media de la noche y que según dijo el orador debía durar cinco horas. Lee textos antiguos de leyes y varios folletos.

Los republicanos le interrumpen con frecuencia.

En la mayoría de los escaños están los conservadores. Entre ellos se ve al señor Marqués del Vadillo y al señor Conde del Moral de Calatrava.

Algunos diputados duermen, otros cabecean y el señor Iglesias sigue hablando hasta que le rinde la fatiga y se sienta.

La enmienda es desechada.

Léese otra de Rodezno que es apoyada en otro extensísimo discurso, al que contesta Martos al ir á depositar esta conferencia.

DE POLÍTICA

Gestiones del Sr. Canalejas

Durante las primeras horas de la tarde de hoy el Sr. Canalejas estuvo en el Congreso haciendo gestiones para ver de conseguir no tener necesidad de apelar á la sesión permanente para aprobar la ley del candado.

Conferenció con los Sres. Feliu y Conde de Romanones. Este habló con los Sres. Azcárate, Maura y Lacierva. Como resultado de lo que se habló decidióse el Sr. Canalejas á apelar á la sesión permanente.

Los ministeriales seguidamente de conocer los proyectos del gobierno acordaron los turnos de asistencia, los cuales serán cambiados cada ocho días.

Los carlistas se reunieron mostrándose sumamente reservados.

Anunciaron á los periodistas que leerían trozos del Quijote y de las obras de Becquer, al objeto de amenizar la sesión.

Los Sres. Feliu, Mella y Sanchez Mario retiráronse á descansar al objeto de asistir al Congreso en las primeras horas de la mañana.

Azcárate se retira

Dícese que como consecuencia de los últimos sucesos desarrollados en la Cámara, abandonará definitivamente la política el Sr. Azcárate.

Procuro interrogarle discretamente mostrándose reservadísimo, contribuyendo su reserva á aumentar los rumores

Cobián indispuesto

Circula la noticia de que el Sr. Cobián al retirarse del Senado sintióse de nuevo indispuesto repitiéndole el ataque de diznea. Este se convirtió en agudo al llegar á su casa alarmándose la familia.

Se llamó á los médicos con urgencia consiguiendo reanimarle.

El Sr. Canalejas tan luego conoció la noticia acudió á la casa del Sr. Cobián mostrándose preocupado por lo fuerte del ataque.

El Conde de Grave, en nombre del Rey estuvo á enterarse del estado del Sr. Cobián.

Los médicos le han recomendado el reposo absoluto.

El gordo en San Sebastián

Buena noticia.—La fortuna para los pobres humildes —Un banquete.

Noticias trasmitidas de San Sebastián dicen que el premio gordo ha llenado de júbilo aquella población.

El billete lo adquirieron varios industriales repartiéndolo en pequeñísimas fracciones entre los empleados y parroquianos.

Mucha gente de las humildes lleva pequeñas participaciones.

Reina indescriptible entusiasmo.

Algunos agraciados festejaron su suerte reuniéndose en fraternal banquete.

Sorteo de Navidad

(Urgentes)

Madrid 22 (á las 10'20)

El sorteo de la Lotería Nacional que en estos momentos se está efectuando arroja el siguiente resultado:

Primer premio 6.000.000

Ha correspondido al número 22.101 despachado en S. Sebastian.

Segundo: 3 millones

Ha correspondido al número 1565 despachado en San Sebastian.

Tercero: 2 millones

Ha correspondido al número 9.613 despachado en Cadiz.

Cuarto: 1 millon

Ha correspondido al número 23.452 despachado en Cartagena.

Quinto: 500 mil

Ha correspondido al número 3.790 despachado en Reinosa.

Sexto 250 mil

Ha correspondido al número 2.428 despachado en Barcelona.

Premios de 100 mil

Han correspondido á los números 7.599 despachado en Bilbao.
24.532 despachado en Gijón.

Premios de 90 mil

Han correspondido á los números
44.314 despachado en Granollers.
34.622 despachado en Barcelona.
23.273 despachado en Madrid.

Premios de 80 mil

Han correspondido á los números
30.868 despachado en Barcelona.
15.865 despachado en Cartagena.
38.946 despachado en Barcelona.

Premios de 70 mil

41.161 despachado en Barcelona.
18.211 despachado en Madrid.

Premios de 60 mil

Han correspondido á los números
44.254 despachado en Gijón.
17.277 despachado en Mahón.
7.533 despachado en Cartagena y Madrid.

Premios de 50 mil

Han correspondido á los números
35.781 despachado en Barcelona.
17.366 despachado en Teruel.
13.803 despachado en Málaga.
43.051 despachado en Madrid.

Premios de 40 mil

Han correspondido á los números
41.304 despachado en Barcelona.
3.711 despachado en Aviles.
14.068 despachado en Madrid.

Premios de 25 mil

Han correspondido á los números
16.334 despachado en Madrid.
24.100 despachado en Barcelona.
28.860 despachado en Barcelona.
43.508 despachado en Valencia.
23.263 despachado en Coruña.
31.200 despachado en Madrid.
15.360 despachado en Teruel.
8.400 despachado en Barcelona.
44.167 despachado en Barcelona.
18.153 despachado en Barcelona.
18.167 despachado en Madrid.
52.525 despachado en Barcelona.
52.106 despachado en id.
1.683 despachado en Granada.
27.459 despachado en Bilbao.
4.780 despachado en Alicante.
7.494 despachado en Bilbao.
15.386 despachado en Valencia.
10.083 despachado en Zaragona.
45.336 despachado en Málaga.
8.881 despachado en Madrid.

De la Bolsa

Madrid 22 á las 18'00

Interior contado	85'05
Interior fin de mes	85'05
Al próximo	85'42
Amortizable, 5 p%	101'10
Amortizable nuevo	00'00
Banco de España	460'00
Compañía Tabacalera	351'00
Francos	7'25
Libras	27'11
Exterior	95'00

Gacetillas

El primer telegrama que recibimos ayer, con tasa de urgente, dándonos cuenta del resultado de la Lotería de Navidad estaba fechado en Madrid á las 10'20 y fué el primero que se entregó en la Central de telégrafos por el propio Director Sr. Zornoza.

Poco después íbamos recibiendo otros urgentes.

Nuestros telegramas fueron seguidamente expuestos en la librería del señor Rotger, plaza de Cort, mediante lo que el público pudo enterarse del resultado de la Lotería.

Fuimos, por tanto, los primeros en dar á conocer al público, aunque gratuitamente, los prémios de la Lotería de Navidad.

No publicamos ningún suplemento por esta sencilla razón, y por coincidir aquella hora con la de nuestra edición que á pesar de haber sido aumentada extraordinariamente quedó totalmente agotada, y no bastó para satisfacer las ddmandas de los vendedores.

En curso de traslado ha sido nombrado maestro de una escuela de niños de Palma dotada con 2 000 pesetas don Urbano Minguera Arranz.

De Manacor con 1375 pesetas de sueldo D. Romualdo Maña Bonifaci.

Nuestro paisano don Juan Bta. Mas Miralles ha sido nombrado Maestro de Alhama (Murcia.)

Leemos en periódico de Madrid que una numerosa Comisión de empleados de Fomento ha visitado al señor Calbetón para pedirle que no se modifique la ley del señor Besada, en lo que se relaciona con la edad de la jubilación.

En dicha ley se marca la de sesenta y siete años para jubilarse; pero parece que hay algunos empleados que tratan de que se reforme aquella, disponiendo que la edad sea la de setenta años.

El ministro de la Gobernación por Real orden fecha 29 de Noviembre ha dispuesto que el capital á que ascienden las subvenciones abonadas al montepío de médicos titulares se destine á pagar los «socorros únicos» solicitados reglamentariamente y concedidos á las viudas y huérfanos de los socios de dicha institución y ayudar ai de las que han solicitado y obtenido la continuación de pago de cuotas en la parte que se acuerde.

Tomando el SEROBIOL aumenta en apetito, el peso y la resistencia muscular.

Ayer en las Enramadas una mujer adquirió una pava por 5'50 la que al llegar al fielato murió.

Avisado un guardia y el veterinario obligó al vendedor á que devolviera su importe á la compradora, haciéndole retirar la mercancía de la venta.

Se ha dispuesto que los aspirantes á ingreso en el cuerpo de Sobrestantes de Obras públicas practiquen el ejercicio previo que consistirá en especificar las clases, cantidades de materiales, herramientas, útiles y medios auxiliares para ejecutar una determinada cantidad de obra y tipo de la misma. á cuyo efecto el Tribunal de exámenes entregará, si fuere necesario los planos detallados y acotados.

Serán desaprobados, sin poder pasar por tanto, al examen de las materias comprendidas en los programas anunciados en la convocatoria, aquellos candidatos que, á juicio del Tribunal, no realicen la parte de obra que se les encomiende, en su oficio, dentro de las condiciones de tiempo y bondad de ejecución de la obra.

Háilase terminado á efectos de reclamación el padrón de carruajes, automóviles, Casinos y Círculos de recreo y carretones que no son de lujo que en esta capital están sujetos al impuesto durante el año de 1911.

Ha sido suspendida hasta el 24 de Enero próximo la subasta de los arbitrios establecidos en las plazas Mayor, de Palou y Coll y del Mercado, anunciada para el 29 de los corrientes.

Del Tiempo

Estado metereológico en Palma, Día 23 de Diciembre de 1910.

Barómetro	771	milímetros
Termómetro (á las 9 m)	9	gdos. ctdos.
Máxima al sol	17	»
Máxima á la sombra	51	»
Mínima á cubierto	8	»
Mínima á descubierto	6	»
Dirección del viento	N. E.	
Fuerza máxima del viento sobre un metro cuad.° en 24 horas	6	Kimos.
Km recorridos en 24 horas	133	»
Lluvia en 24 horas		litros por m. cuad.°
Evaporación en 24 horas	1	
Humedad á las 9 tanto por % de saturación	74	milímetros
Ascenso del barómetro en 24 horas		»
Tensión del vapor	7	»

LA TARDE

Día 23 de Diciembre de 1910

CUPÓN NÚM. 25

Espectáculos

Principal

A las ocho: El Estigma y Entre Doctores.

Entrada general 0'90 ptas.—Id. al paraiso 0'60 ptas.

Lírico

A las seis y media: La Fea del Olé.

Entrada general 0'18 céntimos.

A las ocho y media: La Viuda Alegre.

Entrada general 0'60 céntimos.

Balear

A las seis: El País de las Hadas y La Corte de Faraon.

Entrada general 0'36 ptas.

A las nueve: Enseñanza Libre y La Corte de Faraón.

Entrada general 0'36 ptas.

La Protectora

Todos los días laborables de seis y media á 11 y festivos de tres á once nuevo programa de Cine.

Itinerario de Correos

LLEGADAS

Domingo á las 9 de Ibiza y Alicante.

Lunes á las 7 de Barcelona; á las 9'30 de Mahón (vía Alcudia); á las 17 de Cabrera.

Martes á las 7 de Barcelona.

Miércoles á las 7 de Ibiza; á las 9'30 de Barcelona (vía Alcudia); á las 17 de Cabrera.

Jueves á las 7 de Barcelona y de Mahón; á las 9 de Marsella.

Viernes á las 9 de Ibiza y Valencia; á las 17 de Cabrera.

Sábado á las 7 de Barcelona; á las 7 de Mahón; á las 8 de Argel.

Todos los días del interior de la isla á las 9'30.

SALIDAS

Domingo á las 9 para Marsella; á las 14 para Barcelona (vía Alcudia); á las 18'30 para Mahón.

Lunes á las 9 para Cabrera; á las 18'30 para Barcelona; á las 23 para Ibiza (procedente de Barcelona.)

Martes á las 12 para Ibiza y Valencia; á las 14 para Mahón (vía Alcudia.)

Miércoles á las 9 para Cabrera; á las 18'30 para Barcelona (procedente de Ibiza); á las 18'30 para Mahón (vía Barcelona.

Jueves á las 17 para Argel; á las 18'30 para Barcelona.

Viernes á las 9 para Cabrera; á las 12 para Ibiza y Alicante.

Sábado á las 18'30 para Barcelona.

Todos los días para el interior de la isla á las 14.

Tip. de B. Rotger.